

L'incontro immateriale

giovedì, 12 marzo 2026



di **Pietro Ceccarelli**

La poesia esplora la dimensione dell'interiorità e della connessione spirituale, muovendosi in un territorio dove la fisicità viene trascesa a favore di un'unione puramente intellettuale ed emotiva.

L'autrice delinea un rapporto che sfida le leggi della fisica dove le distanze si annullano senza toccarsi per rifugiarsi in uno spazio aereo, metafora di una comunicazione che avviene su un piano superiore, quasi etereo.

Il tema centrale è l'idea che l'essenza di una persona possa abitare l'altro senza la necessità del contatto fisico, celebrando una vicinanza che nasce dalla condivisione di pensieri e luce interiore.

. *L'incontro immateriale* è una lirica suggestiva che riesce a dare corpo all'astratto. È una celebrazione della presenza psicologica, ideale per chi vede nell'affinità elettiva la forma più alta di legame umano.

Particolarmente riuscita è la chiusura: *senza bisogno di mani per abitarmi*. Qui il concetto di "abitare" viene svincolato dal possesso fisico per diventare una forma di coabitazione dell'anima.

Anche il riferimento al tempo che si ferma *sospende l'età* suggerisce che questo incontro immateriale tocchi una dimensione di eternità, sottraendo i soggetti alla decadenza della materia.

La forza del testo risiede proprio nella capacità di trasmettere calore pur parlando di "fili invisibili" e distanze.

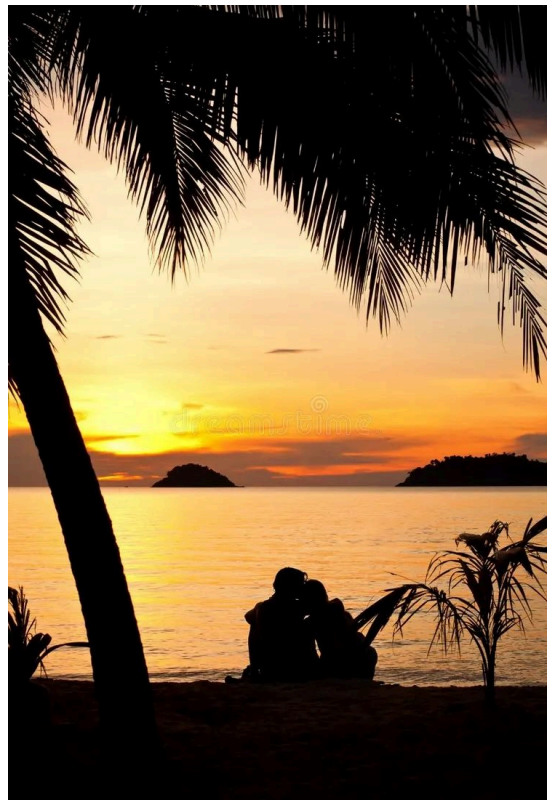
L'incontro immateriale

Grata di questo tuo vivermi nello spazio aereo,
dove le distanze si annullano senza toccarsi,
dove ogni pensiero si fa dono e grazia.

Mi rendi partecipe del tuo mondo sospeso,
dei tuoi pensieri, fili invisibili
a cui scelgo di aggrapparmi.

Le emozioni prendono il sopravvento,
sfidano l'assenza,
coinvolgono la mente e poi il cuore
in un momento che toglie il respiro
e sospende l'età.

Non serve presenza per sentirsi vicini
se la tua luce sa come trovarmi:
illumini l'esistenza dai tuoi confini
senza bisogno di mani per abitarmi.



Vita Maria Mino ha conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi di Padova specializzandosi in psicoterapia, approfondendo in particolare lo studio delle emozioni e il loro impatto sulla vita quotidiana.

Proprio attraverso il suo lavoro professionale, ha esplorato le profondità della psiche umana, analizzando il ruolo che le emozioni svolgono nei processi decisionali, nelle relazioni e nel benessere individuale.

Inoltre è anche una grande appassionata di enogastronomia, cultrice ed assaggiatrice di olio extravergine di oliva, nonché sommelier di vino.

Una delle sue peculiarità è di avere la capacità di toccare corde emotive profonde, esplorando le sfumature delle relazioni umane con uno stile molto personale.



Infatti per Vita Maria le emozioni sono la chiave per comprendere sé stessi e migliorare la propria qualità di vita, aiutando ciascuno di noi a riconoscerle, ad accoglierle e a trasformarle in strumenti di crescita personale.

La produzione di Vita Maria Mino è abbastanza intensa e si distingue per una narrazione che esplora spesso il confine sottile tra ciò che mostriamo al mondo e ciò che custodiamo nel profondo.

Ecco alcune sue opere più significative:

L'ESSENZA DELL'OLIO 2015 - Europa edizioni (esaurito)

In un mercato spesso confuso, questo libro fa finalmente chiarezza su uno dei pilastri della nostra dieta. Con uno stile chiaro e coinvolgente, l'autrice riesce a trasmettere la passione e la complessità che si celano dietro ogni goccia d'olio. Una lettura essenziale per chiunque voglia imparare a distinguere la qualità e a portare in tavola benessere e sapore autentico.

L'ESSENZA DELL'OLIO (olio buono) II ed. 2024 *Amazon libri*

Acquista <https://amzn.eu/d/8rk7gnn>

Per info o copie dedicate: vitamariamino@gmail.com

IL DISAGIO DELL'ADOLESCENTE ed. *Falcolini* 2001

Cosa provano davvero i ragazzi quando chiudono la porta della loro camera o si siedono all'ultimo banco? Questa ricerca non si limita a osservare dall'esterno, ma si immerge nel complesso ecosistema dell'adolescenza moderna, offrendo una bussola per orientarsi tra le sfide di una generazione spesso incompresa.

Per info o copie dedicate:

vitamariamino@gmail.com

LE PAURE DI GABRIELLA

Crescere significa imparare ad ascoltare le proprie emozioni. Accompagna Gabriella in un viaggio sospeso tra realtà e sogno, dove le paure diventano alleate e ogni ombra nasconde un segreto meraviglioso. Un racconto dedicato a chiunque si sia sentito piccolo davanti all'ignoto e ha voglia di riscoprire la propria forza interiore.

Disponibile su Amazon:

<https://amzn.eu/d/7iMcC94>

Per info o copie dedicate: vitamariamino@gmail.com

L'AMICIZIA FINO ALLA FINE: vincitrice del premio letterario Internazionale Andos 2025

L'autrice suggerisce che l'amore, quando è autentico, diventa una struttura portante dell'identità, capace di sopravvivere anche all'assenza fisica, sfidando il tempo, la malattia e il dolore.

Gabriella and the Hidden Courage (2024)

Un'opera recente (pubblicata in lingua inglese) che tratta il tema del coraggio attraverso il personaggio di Gabriella.